

תקנות
" בצלאל "

חברה רשומה

להפצת אמנות ומלאכת אמנות בארץ ישראל

החברה



סגל

תרפ"ו

ירושלים

48

ממשלת פלשתינה (א"י)
הודעה עד דבר רשום חברת "בצלאל"

חברת "בצלאל"

להפצת אמנות ומלאכת אמנות בארץ ישראל

נרשמה ביום 22 לאוקטובר 1925

במספר 3939/374

תקנות חברת "בצלאל"

חברה להפצת אמנות ומלאכת אמנות בארץ-ישראל
א) השם, המטרה, מקום החברה, שנת החשבון.

(1) שם החברה: "בצלאל". חברה להפצת אמנות ומלאכת אמנות בארץ ישראל. את שם החברה צריכים לרשום במשרד הרשום ומאותו היום נושאת היא את ההוספה: חברה רשומה.
(2) החברה שואפת אל המטרה ההומניטרית להרים את מצבו הכלכלי והתרבותי של הצבור העברי בארץ ישראל ע"י הפצת אמנות ומלאכת אמנות מבלי כל רוח שהיא לטובת חבריה.
(3) מקום מושבה של החברה בארץ ישראל.
(4) שנת החשבון של החברה מתחילה בראש השנה ונוטרת בסוף אלול.

ב) החברים, קבלת חברים, דמי חבר, חברים תמידיים ומיסדים, פקיעת זכות חבר.

(5) לחברים יכולים להיות יחידים חברות וקואופרטיבים על ידי הכנסת מס חבר. רשאי הועד לסרב מלקבל חבר אם יש לו לועד נמוקים לסרוב זה.

(6) לחבר תמידי נהיה מי שייכנס לחברה לכל הפחות תרומה של המשים לירה מצרית בבת אחת. חברות וקואופרטיבים צריכים להבנים לכל הפחות מאה לירות בבת אחת. חברות וקופרטיבים מצביעים ע"י ציר אחד שיבחרו בתור בא כחם.

(7) לחבר תמידי בשם "תומך" נהיה מי שיתרום תרומה של 300 ל"מ בבת אחת. לחברים תמידים נחשבים גם אלה הראשונים אשר הזמנו לוסד את החברה. כמו כן נהיים לחברים תמידיים, לפי החלטת הועד, אלה האנשים, החברות או הקופרטיבים אשר עשו דבר גדול לטובת החברה. בצלאל, או לטובת בית הנכאת או הספרייה שלה.

(8) זכות החבר נפקעה 1. ע"י מותו, 2. ע"י התפטרותו,

3. כשמוציאים אותו מתוך החברה. מי שהזיק לחברה בזמן מוציאים אותו מתוכה. כל אלה שהתפטרו או שהוצאו מתוך החברה אין להם כל תביעה על רכושה של החברה.
ג) האורגנים של החברה.

א) האספה הראשית. ב) המועצה. ג) הוועד הפועל. ד) המבקרים.
א. האספה הראשית

10) האספה הראשית הרגילה מתאספת פעם בשנה, את הזמן, המקום וסדר היום צריכים לפרסם לכל הפחות, שבועים קודם בשני עתונים שבהם תחליט האספה הראשית לפרסם.
11) לפי דרישת 2/3 החברים מחויב הוועד לקרא לאספה במשך 6 שבועות אם יודיעו לו את מטרת האספה ואת הנמוק.
12) האספה הראשית בוחרת ביושב ראש של החברה ובשני חברי המועצה לכל הפחות, או לכל היותר בששה, ובמבקרים. כמו כן היא מקבלת את הדין והחשבון של המועצה ומחליטה על אשורו.

ב. המועצה

13) המועצה מורכבת.

א) מיושב ראש החברה

ב) משני באי כח המיסדים

ג) משני החברים שנבחרו ע"י האספה הראשית.

14) המועצה בוחרת מבין חבריה ממלא מקום יושב ראש, מזכיר, גזבר וממלא מקום אחד של המזכיר ושל הגזבר.

15) המועצה קוראת לשינוכה לכל הפחות פעמים בשנה שאז על הוועד למסור דין וחשבון וכל פעם ששלשת חברי המועצה ידרשו לקרא לאספה.

ג. הוועד הפועל

16) הוועד הפועל מורכב מיושב ראש, מזכיר, גזבר,

וממלאי מקומם.

17) ועד הפועל מסדר את כל עניני החברה העומדים על הפרק, כמו בית הספר "בצלאל", בית הנכאת הלאומי, בצלאל, הספרייה שע"י בית הספר וכדומה.

ד. המבקרים

18) על המבקרים לבקר מדי שנה בשנה, לפני התאסף האספה הראשית, את ספרי הקופה של החברה ולמסור דין וחשבון לאספה הראשית.

בוחרים בשני מבקרים ובשני ממלאי מקום.
4) ביאת כה כלפי הוי"ן, גבית כספים, תוקף החלטות.

19) היושב ראש הוא בא כחה של החברה כלפי הוי"ן ורק אם לפי החק מוכרחים כל חברי הועד להתיצב לפני המשפט מתיצבים כלם.

לנבות כספים דרושה התימתם של יושב הראש ושל הנובר או של ממלאי מקוםם.

20) החלטות אורגני החברה מתקבלות ברוב דעות, במספר שווה של דעות מכריעה דעתו של יושב הראש.
ה) שני התקנות ובטול החברה.

21) רק האספה הראשית יכולה להחליט על שני התקנות ועל בטולה של החברה.

החלטה כזו מקבלת תוקף רק ברוב דעות של $3/4$ ממספר החברים כלם, אשר יהיו נוכחים באספה.

האספה הראשית שהחליטה לבטל את החברה, מחליטה גם על שמוש כספי החברה וכל שאר דברי הערך שנשארו אחרי בטולה.

תקנות בית הנכאת

א. השם:

בית הנכאת הלאומי "בצלאל" לאמנות ומלאכת אמנות עתיקות וחדישות.

ב. תפקידו:

1) לצבור אמנות ומלאכת אמנות לכל צורותיהן של אמנים עבריים בפרט ואמנים בכלל. 2) להשתמש באלה בתור אמצעי למוד לאמנים ולעוסקים במלאכת אמנות, כדי לעזור להשתלמותם.

3) להוציא מונוגרפיות על אמנות ואמנים ולקרוא שעורים פומביים על האמנות.

ג. מחלקות:

בית הנכאת מחולק לשתי מחלקות עקרויות: 1) אמנות; 2) מלאכת אמנות. לסוג אמנות נכנסים המקצועות: ציור בצבעים, רשום, גרפיקה, פסול, מדליות והתוך בעץ שן וכדומה עבודות חדישות ועתיקות. מלאכת האמנות מתחלקת למקצועות אלה: מלאכת כלי-קדש, כל מיני עבודות בית הכנסת ועבודות אמנותיות שונות של אומות אחרות במתכת, קרמיקה, זכוכית, עץ, אמיל מקשה וכדומה.

ה ע ר ה א. באמנות ומלאכת אמנות ניתן היתרון לעבודת יהודים ודוקומנטים לדברי ימיהם היהודים.

ב. במחלקת האמנות נכלל אולם תמונות עצמיות של אמני ישראל ואולם גדולי ישראל.

ג. בבית הנכאת נמצא אולם של עבודות בית הספר "בצלאל" כל החפצים הנמצאים באולם זה, שנחננו מכיתת-הספר "בצלאל" במתנה, אפשר להחליפם בדברים אחרים גם הם מעבודת "בצלאל".
ד. הכנסות:

מדמי הכניסה ונדבות בכסף ובחפצים, ממכירת קטלוגים, צלומים והוצאות המוזיאון.

ה. זכויות המנד בים:

כל המנדבים מקבלים קבלה, ואם הנדבה יותר הגונה בין בחפצים בין בכסף נרשמים שמותיהם על לוח הזכרון. חוץ מזה מסדרים למנדבי אספים וישרינות על שמותיהם או גם אולם. לנתן אולם על שמו קובעים את תמונתו באולם לזכרון. המנדב לא פחות מ-300 לירות, וישרינה או אולם—נשאר חבר-הכבוד של בית הנכאת ויש לו הזכות להשתתף במועצה.
ו. שמירת הרכוש:

כל החפצים המתקבלים במתנה או הנקנים נכנסים לקטלוג ואינם מוצאים לעולם מחוץ לכתלי "בצלאל".

ה ע ר ה : לבית הספר "בצלאל" מותר להשאיל בערבות
התימת מורה כל מחלקה חפצים לשם למוד כרשיון ההנהלה
בתנאי שלא יוצאו מכתלי "בצלאל". חוץ מרשות זו שנחנת למורי
"בצלאל" נחנת הרשות גם לאחדים רק על-ידי המנהל לעשות
העתקות בבית הנכאת עצמו, עד כמה שהדבר אינו מפריע לסדרו
הפנימי של המוסד.
ג. ה ה נ ה ל ה :

בית הנכאת נמצא תחת השגחת המנהל והמפקח. מיסד
בית הנכאת הפרופ. ב. שיץ נשאר לכל ימי חייו מנהל שלא-
על מנת לקבל פרס.
ה. ה מ ו ע צ ה :

הנהלת בית הנכאת בוחרת מצדה, באשור ועד חברת
"בצלאל" שלשה אמנים בתור מועצה בזמן הקניה ובקרת
המתנות ולפי החלטותיהם ביהר עם ההנהלה ויציאו, כאשר יהיו
דברים יותר חשובים, את החפצים שנתקבלו מקודם ושערכם
האמנותי אינו רב.
ט. ה ו צ א ו ת :

אם הכנסות בית הנכאת תהיינה יותר מאשר צריך לקבל
המפקח, הוצאות משרדיות שמירה ונקוי, אז יוכלו לעשות
הוצאות בסדר זה : (1) הדפסת קטלוג, (2) רהוט ועשית מסגרות,
(3) ברוך הבית (4) הוצאת הובלת מתנות (5) קניות.
י. ב ק ר ת :

הנהלת בית-הנכאת מוסרת בכל שנה דין וחשבון מדויק
לאספת ועד חברת "בצלאל" ודין וחשבון כספי לוועדת הבקרת
של-חברת "בצלאל" ואחרי האשור על הנהלת בית הנכאת להדפיסו.
יא. ב ע ל ו ת :

בית הנכאת שייך לעם ישראל, כמו בית הספר "בצלאל"
אבל בית-הנכאת לא יפרד לעולם מ"בצלאל" כדי שיוכל לשמש
אמצעי למוד וועמוד תחת השגחתה ובקרתה של חברת "בצלאל".

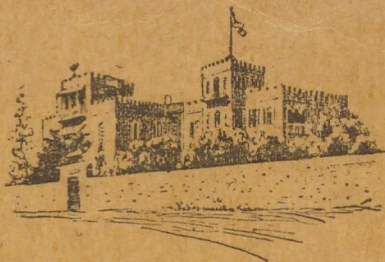
תקנות הספרייה.

- א. השם: ספרייה אמנותית "בצלאל".
ב. המטרה: לצבור ולקנות ספרים וגרונורות השייכות לאמנות ומלאכת אמנות לכל מקצועותיהן לשם עזרה ללמוד בשביל תלמידי ומורי "בצלאל" בפרט, ובכלל לכל העוסקים באמנות ובמלאכת אמנות בארץ-ישראל.
ג. האמצעים: נדבות בספרים וכסף.
ד. חוקים: אין מוציאים שום ספר מהספרייה. רק למורי "בצלאל" יש הרשות לקבל ספרים באחריותם ובחתימתם אבל לא להוציאם מכתלי "בצלאל".
ה. העבודה: הספרייה פתוחה רק שעות ידועות ביום לפי האמצעים ובו במקום אפשר לקבל ספרים ולהשתמש בהם.
ו. בעלות.
הספרייה שייכת ל"בצלאל" ועומדת תחת השגחתו.

3. LAWS; No book may be taken out from the Library. Only "Bezalel" teachers have the right to receive books upon their assuming responsibility and signing for them but under no circumstances are they ever to be taken out of the building.

5. THE WORK: The Library is open certian hours in the day according to possibilities; and only on the premises of the library may books be received and notes taken.

6. OWNERSHIP: The Library is the property of Bezalel and is under its supervision.



BY-LOWS
of the
„BEZALEL”
REGISTERED COMPANY
FOR THE DISSEMINATION OF ARTS & CRAFTS IN PALESTINE.



JERUSALEM

1926

H. 1.2

Bezael

5

52704

Government of Palestine

Advertisement about the registration of the Bezael Company

„BEZALEL” COMPANY

FOR DISSEMINATION OF ARTS AND CRAFTS IN PALESTINE

Registered on 22 October 1925

under No. 3939/374

BY-LOWS OF THE BEZALEL COMPANY

COMPANY FOR THE DISSEMINATION OF

PALESTINE ARTS & CRAFTS

1. The name, purpose, and location of the Company, the financial year.

1) The name of the Company is—Bezalel: a Company for the dissemination of arts and Crafts in Palestine. The name of the Company is to be registered in the Registry Office. From the date of the registration of the Company it shall bear together with its name the addition Registered Company.

2) The Company strives for the humanitarian aim of elevating the economic and cultural condition of the Jewish population in Palestine by means of the dissemination of Arts and Crafts in Palestine. without tending in any way towards the benefit of its own members.

3) The location of the Company is in Palestine.

4) The financial year of the Company begins on the New Year and ends with the end of the month of Elul.

2. Membership: admission of members, dues, permanent and founding members, forfeiture of membership.

5) Individuals, companies and cooperatives may be members, by means of paying membership dues.

The Committee may refuse to admit a member, if it has reasons for such refusal.

6) Any person contributing to the Company at least fifty Egyptian pounds in one payment may be a permanent member. Companies and cooperatives must contribute at least one hundred Egyptian pounds in one payment. Companies and cooperatives vote through one delegate whom they elect as their representative.

7) A permanent member who shall contribute to the Company the sum of £300 at one time, shall be designated as a "Supporting Member".

Those first persons who were invited to found the Company, shall also be considered permanent members: also, according to the resolution of the Committee, "those persons, companies, or cooperatives who have done some significant thing for the benefit of the

“Bezalel” Company, or for the benefit of its museum or library.

8) A member forfeits his membership rights

- (1) by his death,
- (2) by his resignation,
- (3) when he is expelled from the Company.

Any one who deliberately does harm to the Company, shall be expelled. All persons who have resigned or have been expelled from the Company have no claims upon the property of the Company.

3. Organs of the Company

9) The organs of the Company are

- (a) The Chief Conference.
- (b) The Council.
- (c) The Executive Committee.
- (d) The Auditors.

(a) The Chief Auditors.

10) The regular Chief Conference convenes once annually. The time, place and agenda must be published at least two weeks before the Conference, in two newspapers which shall be decided upon by the Chief Conference.

11) Upon the demand of $\frac{2}{3}$ of the members, the Committee is obliged to convene the conference within six weeks if it is informed of the purpose and reason for such meeting.

12) The Chief conference elects the President of the Company and not less than two nor more than six members of the Council; and the auditors. It also receives the report of the Council and decides upon its adoption.

(b) The Council.

13) The Council is composed of:

(a) The President of the Company.

(b) The two representatives of the Founders.

(c) The two members elected by the Chief Conference.

14) The Council elects from among its members, a substitute for the President, a Secretary, a Treasurer and a substitute for the Secretary and for the Treasurer.

15) The Council calls a meeting at least twice annually, at which the Committee submits a report to the Council; also at any time that three members of the Council shall demand the calling of a meeting.

(c) The Executive Committee.

16) The Executive Committee is composed of the President, the Secretary, the Treasurer and their substitutes.

17) The Executive Committee shall manage all matters of the Company under consideration, such as, the "Bezalel" School, the "Bezalel" National Museum, the library of the school, etc.

(d) The Auditors.

18) The auditors shall annually examine the books of the Company before the convening of the Chief Conference and shall submit a report to the chief conference. The auditors and two substitutes shall be elected.

4. Representation, collection of money power of the resolutions.

19) The President is the representative of the Company. Only if according to law, all the members of the Company must appear before the court, then shall all the members appear. For the collection of money, the signatures of the President and the Treasurer or their substitutes is necessary.

20) The resolutions of the organs of the Company shall be adopted by a majority vote. In case of a draw in the votes the vote of the President shall decide.

At all negotiations, minutes shall be kept which shall be signed by the President and by the Secretary, or by their substitutes.

5. Amendment of the By-Laws and dissolution of the Company.

21) Only the Chief Conference has the power to decide upon amendment of the By-laws and dissolution of the Company. Such a resolution effective only by a majority vote of three quarters of the entire number of the members present at the meeting.

The Chief Conference which decided upon the dissolution of the Company also decides upon the use of the money of the Company and of all other valuables which remained after its dissolution.

BY-LAWS OF THE MUSEUM.

1. THE NAME: The National Museum "Bezalel," of ancient and modern arts and crafts.

2. ITS FUNKTION: 1. To collect the works of art and artcraft of all descriptions executed by Hebrew artists in particular and by artists in general.

2. To use these objects as means for

learning for artists and craftsmen, in order to assist them in perfecting themselves.

3. To publish Monographies on arts and artists and to give public lectures on art.

3. DEPARTMENTS: The Museum consists of two principle departments:

1. Art. 2. Artercraft. Under the haeding art are included the following types of work; Painting in colours, drawing, graphica, sculpture, medals, carving in wood, ivory, etc. Modern and ancient work. Artercraft is subdivided as follows; Ceremonial vessels, all types of work for synagogues and various artistic work of other nations in metal, ceramics, glass, wood, enamel, repousee, etc.

NOTE: (a) In arts and artercraft preference is given to Jewish works and to documents on Jewish history.

(b) In the art department there is included a picture gallery of independent works of Jewish artists as well as a hall of famous Jewish personalities. (c) The Museum has a gallery of works of the Bezalel Shool. all objects in this gallery which have been presented by the "Bezalel" Shool may be exchanged for other objects of "Bezalel" work.

4. INCOME. Entrance fees, and contributions of money and art objects, sale of catalogues, photographs, and publications of the Museum.

5. RIGHTS OF CONTRIBUTORS: all contributors shall receive receipts for their contributions: in cases of larger contributions, either of money or objects, the name of the contributors, shall be inscribed upon the memorial tablet. In addition for contributors of collections are arranged vitrines or a hall, on their names. Contributors of halls have their names inscribed as a memorial in the hall. A contributor of not less than £ 30, of a vitrine or hall, remains an honorary member of the Museum and has the right to participate in the Council.

6. PRESERVATION OF THE PROPERTY: All objects received as gifts or purchased are entered in a catalogue and are never taken out from the "Bezalel" building.

NOTE: The 'Bezalel' Shool has the right to lend out, upon the guarantee of any teacher from any depot, objects for the purpose of learning by permission of the Directorium on condition that they will not be taken out of

the Bezalel building. In addition to this privilege granted to the teachers of Bezalel, others may also obtain permission, only through the Director, to make copies inside the Museum in so far as this does not disturb the internal arrangements of the institution.

7. DIRECTORIUM : The Museum shall be under the supervision of the Director and the Supervisor. Professor B. Schatz, founder of the Museum, shall remain honorary Director to the Museum for life.

8. THE COUNCIL : The Directorium of the Museum, with the approval of the Committee of the Bezalel Company, selects three artists as a Council at the time of the purchase and criticism of the gifts. Also, in accordance with their resolutions, together with the Directorium, objects which have previously been received but which have no great artistic value, shall be taken out when there shall be more important objects.

9. EXPENDITURES : In the event that the Museum shall be larger than the sum which the Supervisor has to receive and the expenses of the office, guarding, cleaning, etc., then other expenses may be made in the following

order : 1) Printing of a catalogue. 2) Furniture and frames. 3) Repairs on the building. 4) Cost of transportation of gifts. 5) Purchases.

10. **CONTROL:** The Directorium of the Museum shall submit an exact annual report at the meeting of the Committee of the "Bezalel" Company and a financial report to the Auditing Committee of the "Bezalel" Company. After its approval, it is to be printed by the Directorium of the Museum.

11. **OWNERSHIP:** The Museum is the property of the Jewish nation, as is the Bezalel School. But the Museum shall never be separated from "Bezalel," so that it may always serve as material for learning. It shall be under the supervision and control of the "Bezalel" Company.

BY-LAWS OF THE LIBRARY.

1. **THE NAME;** The 'Bezalel' Art Library.

2. **THE PURPOSE:** To collect and purchase books and engravings of art and artcraft, of all descriptions for the purpose of assisting the pupils and teachers of Bezalel in their work, and for all other persons engaged in art and artcraft work in Palestine.

2. **FUNDS:** Contributions of books and money.

Inches 1 2 3 4 5 6 7 8

Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8

Colour Chart #13

DANES-PICTA.COM

Blue	Cyan	Green	Yellow	Red	Magenta	White	3/Color	Black
1	2	3	4	5	6	7	8	9

