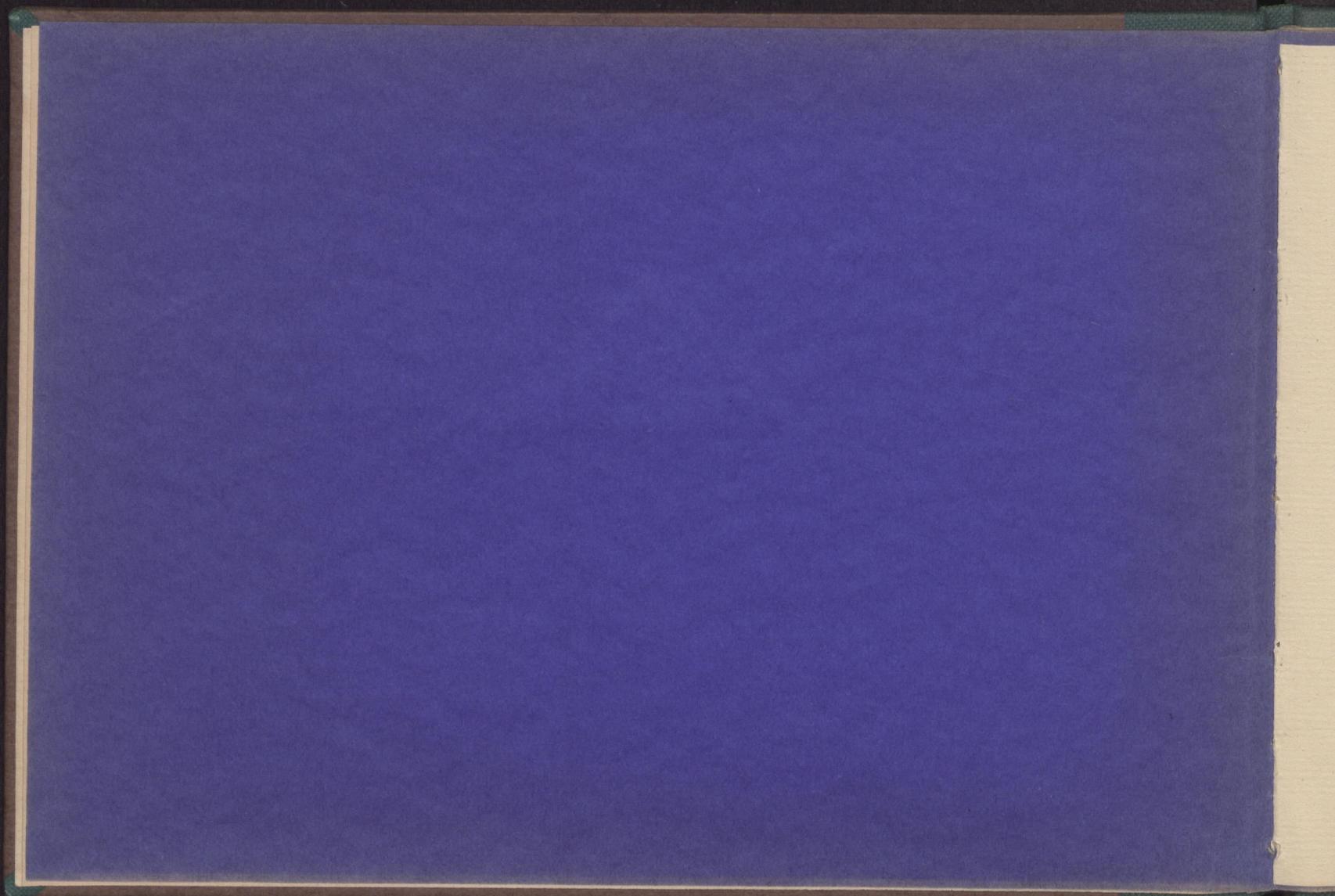




MOSES
MENDELSSOHN



EINE STAMMBUCH-EINTRAGUNG MOSES MENDELSSOHN'S

*DEN FREUNDEN UND MITGLIEDERN
DER SONCINO-GESELLSCHAFT ZUM
5. DEZEMBER 1926 GEWIDMET VON
HERRMANN MEYER*

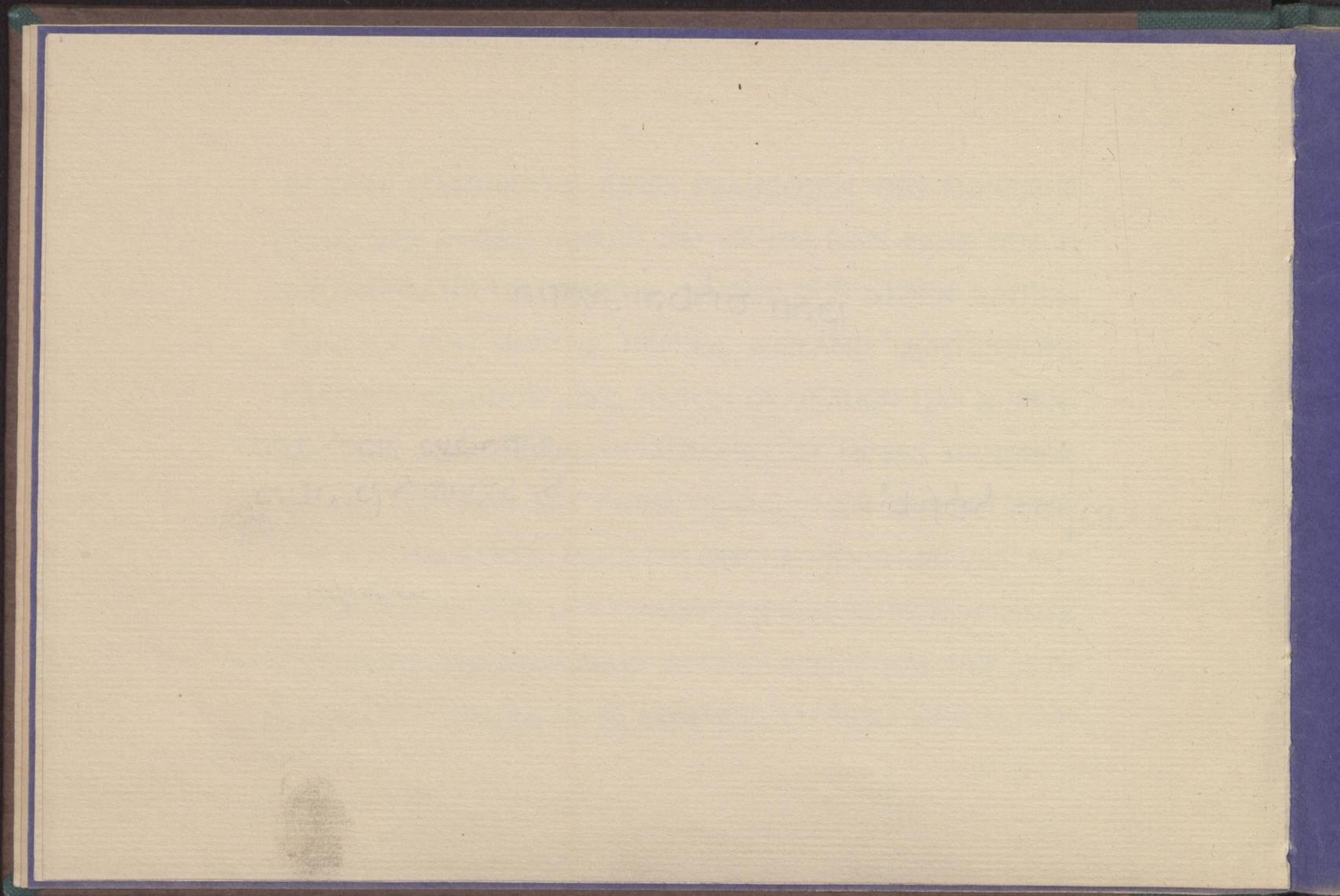
IN DEM STAMMBUCHE EINES FRANZOSEN, DES MONSIEUR BRAK, DER IN DEN JAHREN 1782 BIS 1785 EINE REISE DURCH DEUTSCHLAND UNTERNAHM, FINDET SICH NEBEN EINTRAGUNGEN VON GOETHE, HERDER, WIELAND, LICHTENBERG, KÄSTNER, BASEDOW UND ANTON GRAF AUCH DAS NEBENSTEHEND REPRODUZIERTE AUTOGRAMM MOSES MENDELSSOHN'S, DER SICH MIT EINER HEBRAISCHEN ÜBERSETZUNG DER SCHLUSSWORTE SEINES 1783 ERSCHIENENEN „JERUSALEM“ EINGETRAGEN HAT. DAS STAMMBUCH BEFAND SICH IM BESITZ DES MÜNCHNER ANTIQUARS JACQUES ROSENTHAL, DER ES IM KATALOG 41 UNTER NR. 40 AUSFÜHRLICH BESCHRIEBEN HAT.

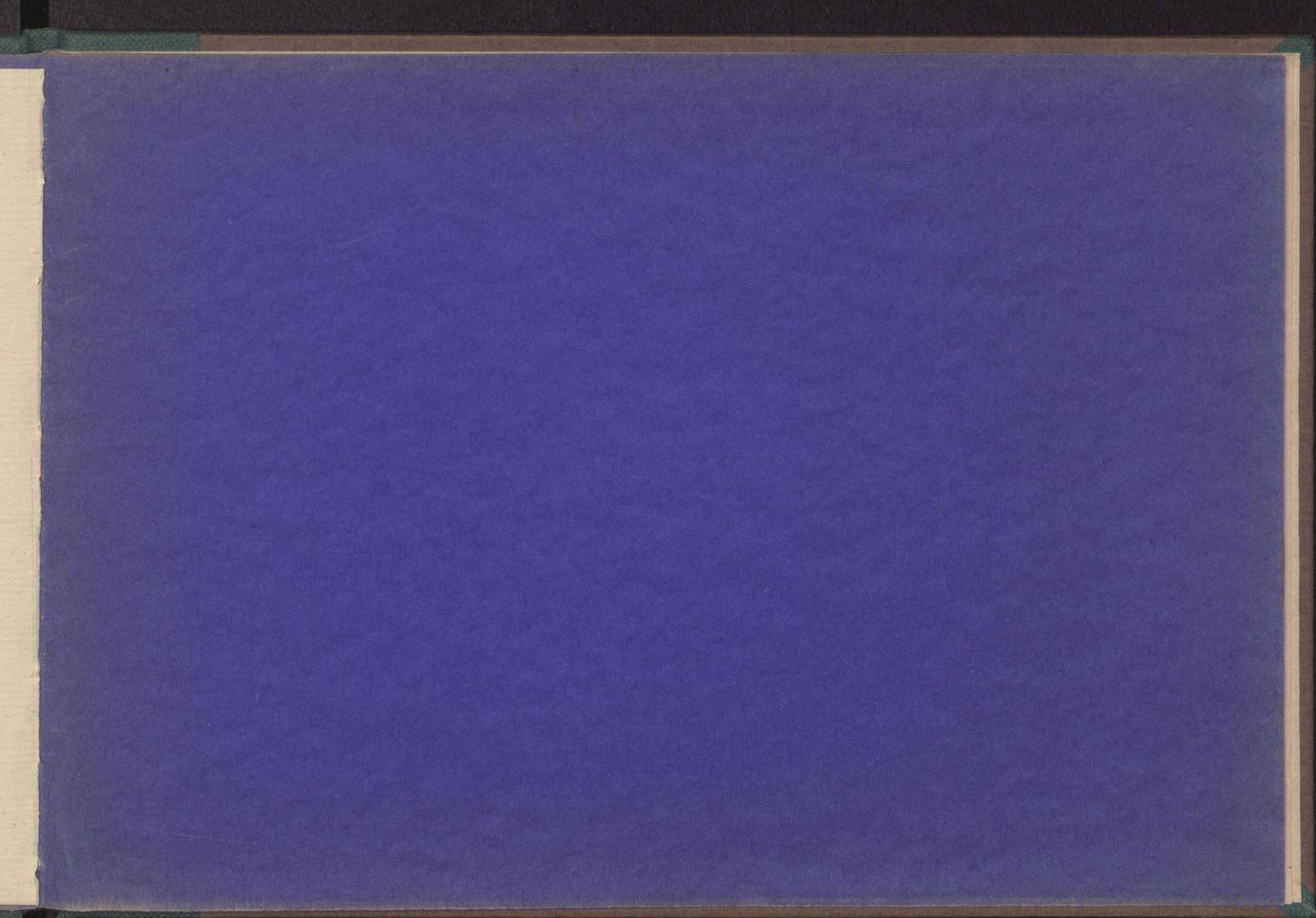
החצמת והשלום אהבו

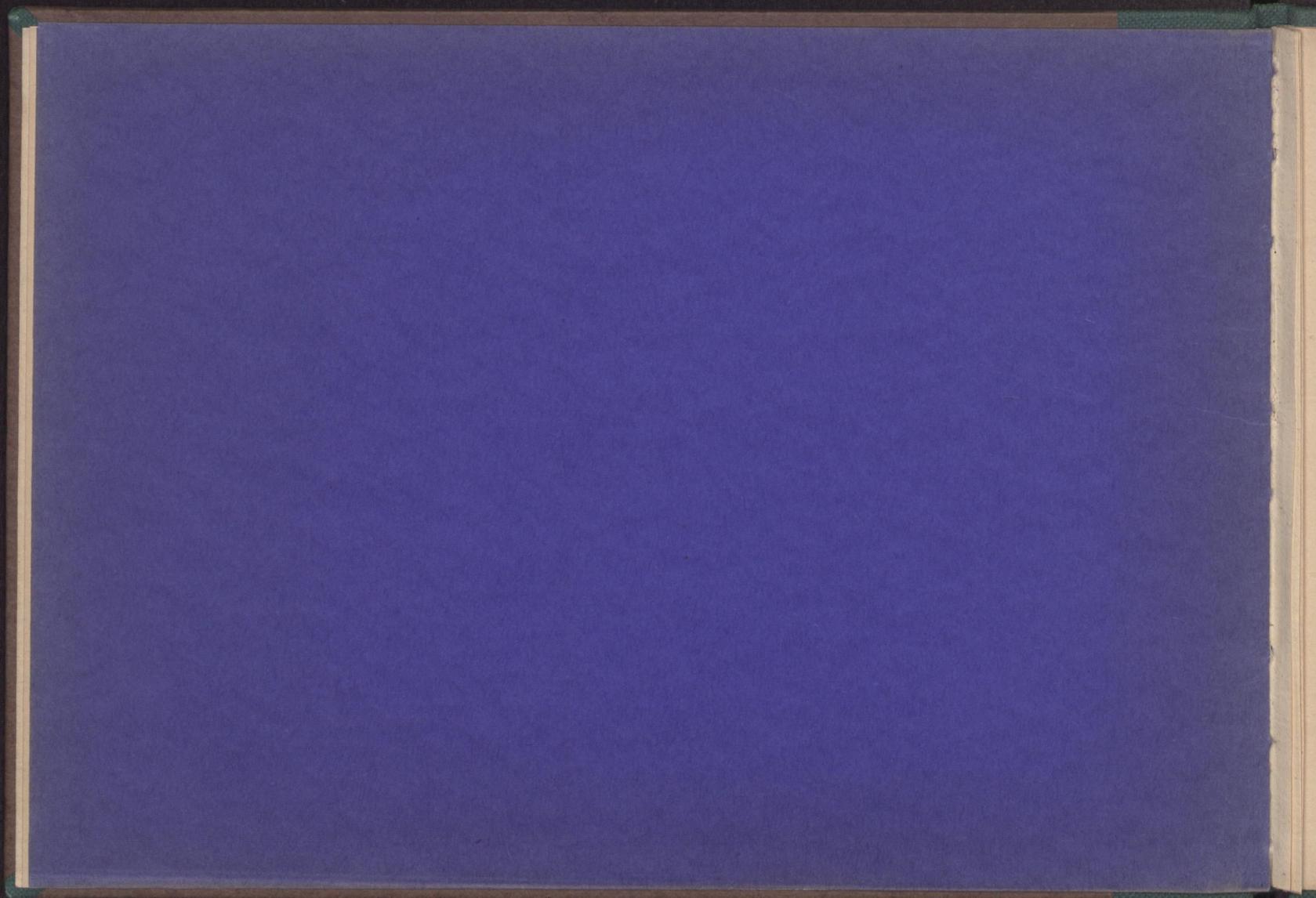
ברלין
יט אלול התקמ"ג

כתב לכבוד נעל הקפר
מטה בן ר' מענדל זל

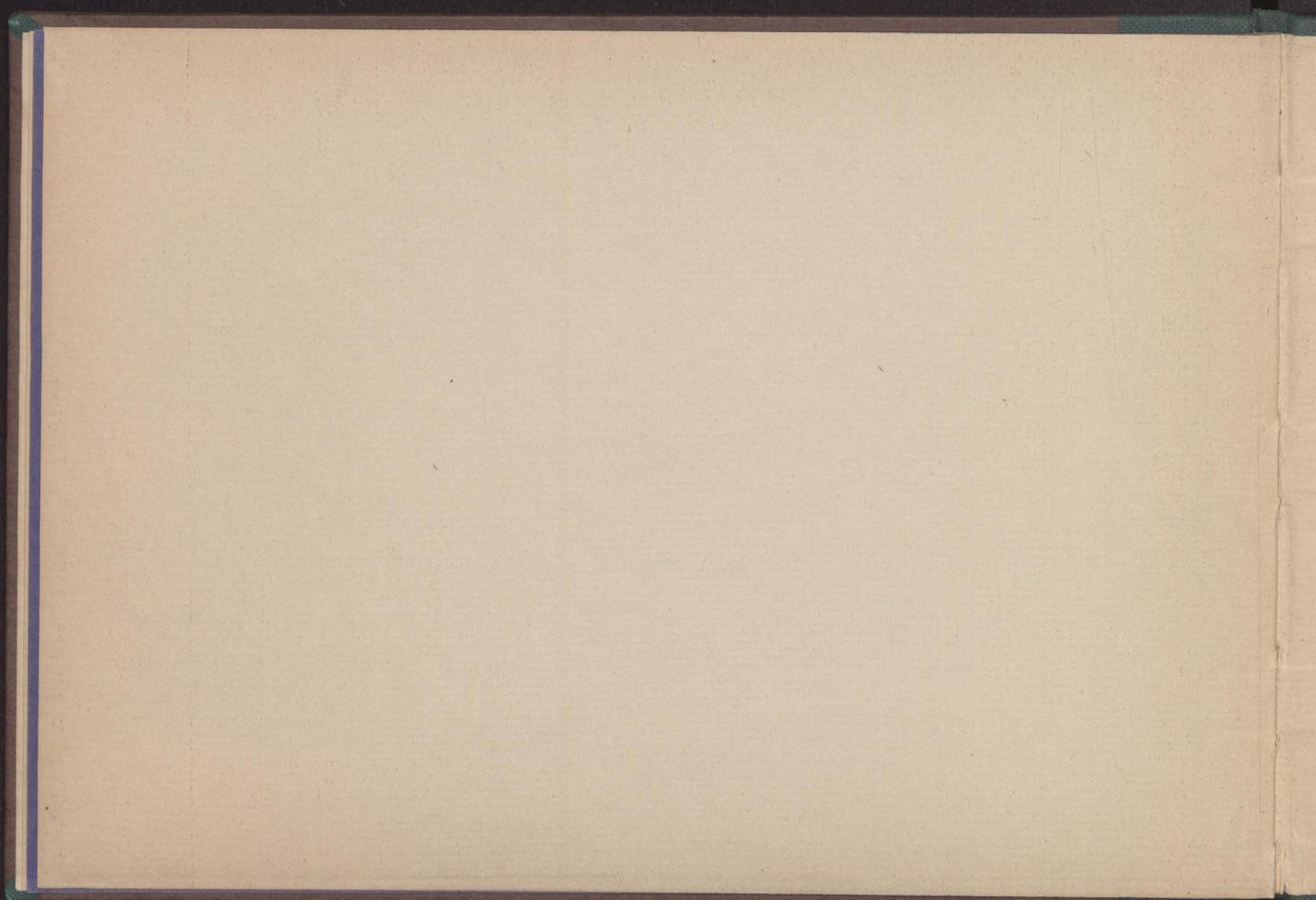
מנד. זל







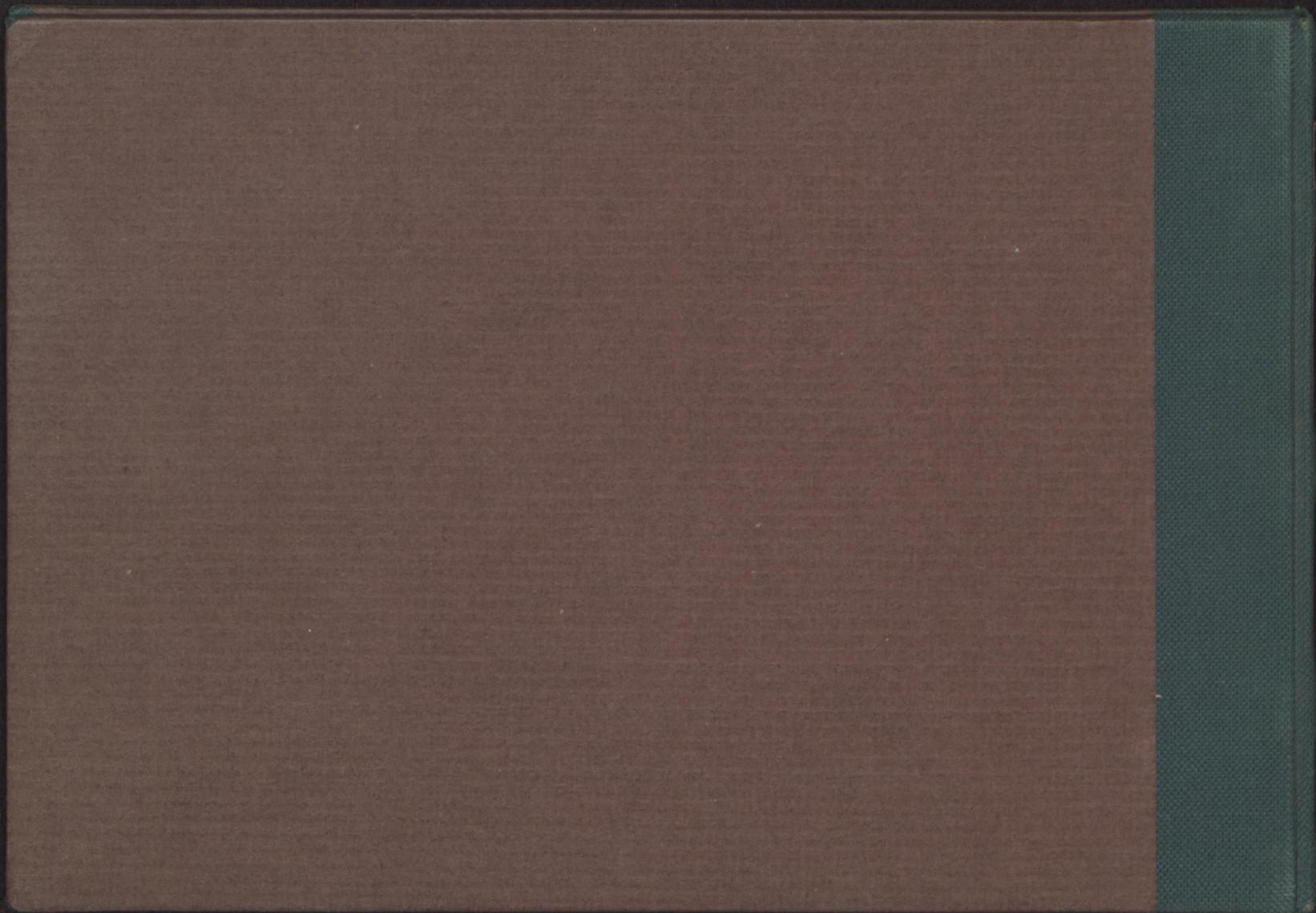
**JÜDISCHES MUSEUM
NACHLASS
HERMANN MEYER**



IV. Mende 345

5775

Soncino B 60



Inches 1 2 3 4 5 6 7 8

Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

TIFFEN® Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

3/Color

Black

